

2017 CPPC 中国影视 I 后期制作者实训大会

具体课程安排

(2017 年 6 月 13 日-15 日)

2017 China Post 1 Production Conference Venue: Jumeriah 3F Grand Ballroom II	
第一日 2017.06.13 地点: 卓美亚喜玛拉雅大酒店 三楼 欢厅 II	
9:00-10:15	《血战钢锯岭》幕后视效深度剖析 《血战钢锯岭》视效总监 Chris Godfrey
9:00-10:15	Keynote Conference Visual Effect Supervisor of Hacksaw Ridge, Chris Godfrey
第一日 2017.06.13 VFX 初级班/学生班 地点: 卓美亚喜玛拉雅大酒店 三楼 欢厅 II VFX Student Workshop Venue: Jumeriah 3F Grand Ballroom II	
10:30-11:15	主题: Steve Wright-光场摄影 大规模收集数据的技术将改革视效 授课专家: 史蒂夫·赖特(Steve Wright) Light Field Cinematography (Student Workshop) This massive scene data collection technology will revolutionize visual effect
11:30-12:45	主题: Steve Wright-线性 workflow 为什么线性 workflow 是视效最有效的方式 授课专家: 史蒂夫·赖特(Steve Wright) Linear Workflows (Student Workshop) Why linear is the only way to work and its impact on visual effects

第一日 2017.06.13		
	课程体系一: 案例剖析篇 地点: 新国际博览中心 E7 M39	课程体系二: 技能提高篇 地点: 新国际博览中心 E6 M35
10:30-11:15	空出	运用 Cinema4D 和 After Effects 进行动画制作与合成 Composition Techniques with CINEMA 4D and After Effects 艾兰·斯特恩 (Eran Stern)
11:30-12:45		运用 Houdini 进行流体模拟 Creating Fluid Simulation in Houdini

		阿尔瓦罗·塞古拉 (Alvaro Segura)
12:45-13:45	午餐休息	
13:45-15:00	CBS 美剧《基本演绎法》(Elementary) (CBS)-CG 合成地铁列车案例剖析 Compositing CG Subway Train for Elementary (CBS) TV series	Houdini 中 Gridless Advection 创造的奇迹 The Miracles of Gridless Advection in Houdini
	博阿兹·黎尼 (Boaz Livny)	阿尔瓦罗·塞古拉 (Alvaro Segura)
15:15-16:30	“开车不发短信”-电视广告案例剖析, 运用 Houdini, Maya 与 Nuke Don't Text and Drive - TV commercial breakdown Houdini, Maya & Nuke	了解 Houdini 的 binding 功能 Understanding Binding in Houdini
	博阿兹·黎尼 (Boaz Livny)	阿尔瓦罗·塞古拉 (Alvaro Segura)
16:45-18:00	运用 CINEMA4D 和 After Effect 进行电视 频道内容的视效设计 TV Channel Design with CINEMA4D and After Effects	
	艾兰·斯特恩 (Eran Stern)	

第二日 2017.06.14		
	课程体系一：案例学习场 地点：新国际博览中心 E7 M39	课程体系二：技能提高篇 地点：新国际博览中心 E6 M35
9:00-10:15	案例分析： N-Trig 触摸笔技术商业片分解 Creating the N-Trig Commercial with After Effects	高级绿幕抠像工作流程 Advanced Keying Workflows
	艾兰·斯特恩 (Eran Stern)	史蒂夫·赖特 (Steve Wright)
10:30-11:45	《奇幻森林》案例剖析 Jungle Book (MPC Presentation)	高难度镜头的抠像技巧 Techniques for Keying Difficult Shots
	伊恩·莫非 (Ian Murphy)	史蒂夫·赖特 (Steve Wright)
12:45-13:45	午餐休息	
13:00-14:15	运用 After Effect 做电视推广片 VFX for TV Promos with After Effects	高级溢色抑制技巧 Advanced Spill Suppression
	艾兰·斯特恩 (Eran Stern)	史蒂夫·赖特 (Steve Wright)
14:30-15:45	运用 Illustrator 与 AE 制作有效的 Infographics Effective Infographics with Illustrator and After Effects	高阶镜头追踪技巧 Advanced Camera Tracking Techniques

	艾兰·斯特恩 (Eran Stern)	史蒂夫·赖特(Steve Wright)
16:00-17:15	“刮风了”修复商业片中摇晃的无人机所拍摄的素材 "It Was Windy!" Fixing Shaky Drone Footage in Commercials	高级 2D 及平面跟踪技巧 Advanced 2D and Planar Tracking techniques
	伊恩·莫非 (Ian Murphy)	史蒂夫·赖特(Steve Wright)

第三日 2017.06.15		
	课程体系一：案例学习场 地点：新国际博览中心 E7 M39	课程体系二：技能提高篇 地点：新国际博览中心 E6 M35
9:00-10:15	Show Time 推广 Maya 和 Vray Show Time Promotion Maya and Vray	清洁板施工技巧 Clean Plate Construction Techniques
	博阿兹·黎尼 (Boaz Livny)	史蒂夫·赖特(Steve Wright)
10:30-11:45	用 Maya 和 Nuke 创作 Doom F1 预告片 Create the DOOM F1 trailer using Maya and Nuke	多通道 CGI 合成工作流程 Multipass CGI Compositing Workflows
	博阿兹·黎尼 (Boaz Livny)	史蒂夫·赖特(Steve Wright)
12:45-13:45	午餐休息	
13:45-14:15	再度创造 CG 位置和环境 为阿布扎比酋长国电视台做的商业片 Recreating CG Locations and Environments for Abu Dhabi TV	3D 合成技巧 3D Compositing Techniques
	博阿兹·黎尼 (Boaz Livny)	史蒂夫·赖特(Steve Wright)
14:30-15:45	华纳兄弟《道路赛跑者》-运用 Nuke 软件来代替灯光部门 Replace a Lighting Department on Warner Brother's Road Runner using Nuke	照相写实主义到合成 introducing photorealism to composites
	伊恩·莫非 (Ian Murphy)	史蒂夫·赖特(Steve Wright)
16:00-17:15		立体转换技巧 Stereo conversion techniques
	TBD	史蒂夫·赖特(Steve Wright)

*实际课程以现场课程表为准

授课专家一览

(一) 奥斯卡获奖专家《血战钢锯岭》《指环王》视效总监 克里斯·高德福莱 (Chris Godfrey)

克里斯·高德福莱是《血战钢锯岭》的视效特效总监；他的其他闻名作品有《了不起的盖茨比》、《明日 战争爆发时》、《英雄》、《指环王》、《红磨坊》、《日月人鱼：国王的女儿》、《大偷袭》、《细细的红线》。

(二) 史蒂夫·赖特 (Steve Wright)

史蒂夫·赖特是好莱坞数字特效合成大师、VFX 公司培训专家、好莱坞视效公司必读经典《视效合成初级教程》作者、工业光魔指定必读《视效合成进阶教程》作者。他的闻名作品有：《禁闭岛》、《博物馆奇妙夜》、《蝙蝠侠与罗宾》、《灵魂歌王》、《毒品网络》、《空军一号》。

史蒂夫·赖特曾经是 SMPTE 科达-杰出 VFX 教育奖获得者、泰利影视大奖(Telly Award)2 次杰出 VFX 培训视频获奖人员、泰利影视大奖(Telly Award)最佳奇幻短片电影《Dorme》、地方艾美奖最佳 CGI 获得者-获奖作品《大师幻术》(Masters of Illusions)系列电视剧-CGI、日本电通奖杰出 CGI 商业片-获奖作品 REGAL SHOE。

(三) 艾兰·斯特恩 (Eran Stern)

艾兰在后期制作领域有近 20 年经验，他是 Adobe 认证的专业培训师以及最受大家喜爱的发言人，他也是 Lynda.com、Adobe、其他顶级制作公司以及软件开发公司网站视频点播上排名最高，最受大众欢迎的培训师。他不仅是 NAB 以及 Adobe Premier Pro 大会的知名发言人，同时也是 Shenkar 工程以及设计学院动态图像设计部门的负责人。

(五) 阿尔瓦罗·塞古拉 (Alvaro Segura)

阿尔瓦罗·塞古拉是伦敦动画公司首席 Houdini 特效负责；好莱坞 A 级视效专家、Houdini VFX 专家。他的闻名作品有《蚁人》、《绿灯侠》、《钢铁侠 2》、《创战记》。他曾经是伦敦动画公司 Houdini 特效负责人、梦工厂高级特效艺术家。

(六) 博阿兹·黎尼 (Boaz Livny)

博阿兹·黎尼是暴强电影特效工作室 (Method Studio) CG 主管，纽约大学电影学院 CG 系硕士专业教授。他曾经著有《Maya, 3ds Max, and XSI, 3D 艺术家的绘图指南》(“Mental ray for Maya, 3ds Max, and XSI: A 3D Artist’s Guide to Rendering”)，也是《高楼大劫案》《命运规划局》灯光和渲染技术总监、Lady Gaga MTV: Marry the Night 视觉特效总监、《爱丽丝梦游仙境 2》主题曲《Just Like Fire》视觉特效总监、碧昂斯新作《Lemonade》视觉特效及游戏《Doom》

的预告短片视觉特效。博阿兹·黎尼的闻名作品有《命运规划局》、
CBS 美剧《基本演绎法》等