

课程安排

*本日程为拟定日程，最终日程以演讲当日实际发生为准

2017年6月13日 第一日		
	案例剖析篇	技能提高篇
9:00-10:15	主题发言 - 布林克曼	
10:30-11:15	CBS 美剧《基本演绎法》(Elementary) (CBS)-CG 合成地铁列车案例剖析 Compositing CG Subway Train for Elementary (CBS) TV series	运用 Cinema4D 和 After Effects 进行动画制作与合成 Animating and Compositing with CINEMA 4D and After Effects
	博阿兹·黎尼 (Boaz Livny)	艾兰·斯特恩 (Eran Stern)
11:30-12:45	华纳兄弟《道路赛跑者》- 运用 Nuke 软件来代替灯光部门 Lighting on a budget - using Nuke to replace a lighting department on Warner Brother's Road Runner. (Case Study).	运用 Houdini 进行流体模拟 Creating Fluid Simulation in Houdini)
	罗恩·甘班 (Ron Ganbar)	阿尔瓦罗·塞古拉 (Alvaro Segura)
12:45-13:45 Lunch Break		
13:45-15:00	运用 Illustrator 和 After Effects 制作有效的 Infographic Effective Infographics with Illustrator and After Effects	掌握 Houdini 中的绑定功能 Understanding Binding in Houdini
	艾兰·斯特恩 (Eran Stern)	阿尔瓦罗·塞古拉 Alvaro Segura
15:15-16:30	“开车不发短信” - 电视广告案例剖析, 运用 Houdini, Maya 与 Nuke Don't Text and Drive - TV commercial breakdown Houdini, Maya & Nuke	10 个必须有的顶级 NukeGizmos 插件 Top 10 Must Have Nuke Gizmos
	博阿兹·黎尼 (Boaz Livny)	罗恩·甘班 (Ron Ganbar)
16:45-18:00	运用 CINEMA4D 和 After Effect 进行电视频道内容的视效设计 TV Channel Design with CINEMA4D and After Effects	Houdini 中 Gridless Advection 创造的奇迹 The Miracles of Gridless Advection in Houdini
	艾兰·斯特恩 (Eran Stern)	阿尔瓦罗·塞古拉 Alvaro Segura

2017年6月14日 第二日		
	案例学习场	Steve Wright 的高级 Nuke 研习培训 Advanced Nuke Workshop with Steve Wright Tech training
9:00-10:15	案例分析： N-Trig 触摸笔技术商业片分解 N-Trig Commercial - Breakdown (Case Study).	高级绿幕抠像工作流程 advanced keying workflows
	艾兰·斯特恩 (Eran Stern)	史蒂夫·赖特 Steve Wright
10:30-11:45	案例分析：《异星战场》(2012) Jon Carter (2012) - 纪念“约翰·卡特”角色诞生 100 周年纪念 - 是视效让这一切变得可能 A movie 100 years in the making - the visual effects that made it possible. (Case Study).	高难度镜头的抠像技巧 techniques for keying difficult shots
	罗恩·甘班 (Ron Ganbar)	史蒂夫·赖特 Steve Wright
12:45-13:45 午餐休息		
13:00-14:15	运用 After Effect 做电视推广片 VFX for TV Promos with After Effects	高级溢色抑制技巧 advanced spill suppression
	艾兰·斯特恩 (Eran Stern)	史蒂夫·赖特 Steve Wright
14:30-15:45	Modelo 啤酒广告案例剖析 运用 Houdini/Maya (Vray) Atmospheric Clouds Modelo Beer Commercial Houdini / Maya (Vray) Atmospheric Clouds	高阶镜头追踪技巧 advanced camera tracking techniques
	博阿兹·黎尼 (Boaz Livny)	史蒂夫·赖特 Steve Wright
16:00-17:15	“刮风了” 修复商业片中摇晃的无人机所拍摄的素材 "It Was Windy!" Fixing Shaky Drone Footage in Commercials	多通道 CGI 合成工作流程 multipass CGI compositing workflows
	罗恩·甘班 (Ron Ganbar)	史蒂夫·赖特 (Steve Wright)

2017年6月15日 第三天		
	案例学习场	Steve Wright 的高级 Nuke 研习培训 Advanced Nuke Workshop with Steve Wright Tech training
9:00-10:15	为个人建造一个虚拟的摄影棚 远程制作一个 Adidas 商业片 Building a Virtual Studio of Individuals. Making an Adidas Commercial Remotely.	隐形效果 Invisible Effect
	罗恩·甘班 (Ron Ganbar)	史蒂夫·赖特 (Steve Wright)
10:30-11:45	运用人工智能来制作新内容 Using Artificial Intelligence to Generate New Content	清洁板施工技巧 clean plate construction techniques
	布林克曼 (Ron Brinkmann)	史蒂夫·赖特 (Steve Wright)
12:45-13:45 午餐时间		
13:45-14:15	数字内容的发布 Distribution of Digital Content	光场摄影 Light Field Cinematography 史蒂夫·赖特 (Steve Wright)
	布林克曼 (Ron Brinkmann)	史蒂夫·赖特 (Steve Wright)
14:30-15:45	再度创造 CG 位置和环境 为阿布扎比酋长国电视台做的商业片 Recreating CG Locations and Environments for Abu Dhabi TV	照相写实主义到合成 introducing photorealism to composites
	博阿兹·黎尼 (Boaz Livny)	史蒂夫·赖特 (Steve Wright)
16:45-18:00	为不同电视节目重新利用现有素材 Repurposing Existing Content for TV shows	深度合成技巧 Deep Compositing
	布林克曼 (Ron Brinkmann)	史蒂夫·赖特 (Steve Wright)

VFX学生/初学者专场-史蒂夫·赖特 2017年6月13日 第一天

10:00-11:00	光场摄影	授课专家：史蒂夫·赖特
11:00-12:00	线性 workflow	授课专家：史蒂夫·赖特